

Uutta vetovoimaa länsiosaan

PORVOOLAINEN MAISEMA-ARKKITEHTI Mika Varpio haluaa diplomityöllään herättää keskustelun Loviisan hyödyntämättömän kaupunkialueen tulevaisuudesta.

Loviisan läntinen sisääntulotie ja ratapiha hyödyntämättöminä alueina keskellä kaupunkia suorastaan houkuttelevat suunnittelemaan uusia toimintoja.

Näin tuumaa vastavalmistunut porvooolainen maisema-arkkitehti **Mika Varpio**, joka on tutkinut, selvittänyt ja suunnitellut alueen käyttöä omassa diplomityössään Arkkitehtuurin laitoksen maisema-arkkitehtiosastolle.

-Työtä edelsi alkuvuodesta loviisalaisille sekä verkossa että kirjastossa toteutettu mielipidekysely, johon sain melkein 60 vastausta, hän kertoo.

Nyt on hyvä tilaisuus miettiä vaihtoehtoisia ratkaisuja sillalle.

MIKA VARPIO

Kyselyn tulokset olivat yksiselitteiset.

-Eniten kritiikkiä saivat keskustan liikennejärjestelyt ja Helsingintien silta, Varpio sanoo.

Suunnittelualue ulottuu kirkolle asti ja tarkemmin sen länsipuolelle sekä ratapihalle Porvoonkadun ja rautatien välille.

-Paikka oli hyvin eri näköinen vielä 1950-luvun puolivälissä: aikansa arvostetun puutarha-arkkitehti Paul Olssonin (1890-1973) suunnittelema asemapuisto, joka toimi kirkon länsipuolella nykyisen Esplanadi-puiston jatkeena ja päättyi jugend-tyyliseen rautatie-asemaan, Varpio kuvailee alueen historiaa.

Suurimman muutoksen alue koki vuonna 1972, jolloin rakennettiin nykyinen Helsingintie ja silta, joka kohoaa noin 10 metrin kor-

KAUPUNKITILA ▶ SILLAN PURKU POISTAISI RAJAT



Vastavalmistunut porvooolainen maisema-arkkitehti Mika Varpio seisoo vanhan kartonkitehtaan ja Helsingintien sillan välisellä puistotielä, joka jäänyt sillan purkukseen. - Huonokuntoisen sillan purkaminen loisi uusia mahdollisuuksia Loviisan läntisen sisääntulon ja ratapihan kehittämiselle, hän sanoo.

keuteen ympäröivän maaston yläpuolelle. Tien alle jäi kokonaan vanha asemapuisto ja -rakennus.

-Tiestä tulee helposti tunne, että kaupunkiin saavuttaessa, ajetaan päin kirkon seinää, Varpio sanoo.

Varpion mielestä nykyinen Helsingintie rampeineen eristää Uudenkaupungin ja Rauhalan kaupunginosat toisistaan.

-Toisaalta junarata jakaa kaupungin kahtia itä- ja länsisuunnassa, hän jatkaa.

Varpio on tarkastellut lopputyössään alueen tulevaisuutta erilaisten skenaarioiden avulla.

-Erityisesti radan liikennemäärät ja Helsingintien sillan kohtalo ovat olleet

pohdinnan kohteina. Nykyisellään rataa liikennöijä juna noin kerran päivässä ja trendi on ollut laskeva, hän sanoo.

Lähtökohta-analyyseihin skenaariotarkastelujen perusteella parhaaksi vaihtoehdoksi kaupunkitilan kehittämisen kannalta nousi sillan purku.

Puoliksi kaupungin ja valtion omistama Helsingintien silta on huonokuntoinen ja sille on lähitulevaisuudessa suunniteltu noin 700 000 euroa maksava peruskorjaus.

-Nyt on hyvä tilaisuus miettiä vaihtoehtoisia ratkaisuja, Varpio toteaa.

Porvoolaisarkkitehti on asettanut tärkeimmäksi ta-

voitteeksi läntisen sisääntulon imagon muuttamisen metsäisestä maantiestä kaupunkimaiseen suuntaan.

-Samalla nykyisellä joutomaalla oleva ratapiha-alue saataisiin hyötykäyttöön, Varpio sanoo.

Hän on jakanut suunnitelman kolmeen konseptiin.

-Ensimmäinen vauhdin hidastaminen Helsingintiellä, toiseksi sillan ja sen rampien poistaminen sekä kolmanneksi uuden vetovoimatekijän luominen alueelle, mikä sitoo eri kaupunginosia yhteen, Varpio sanoo.

Hänen mukaansa vauhtia Helsingintiellä pyritään hidastamaan uusilla poikittaisilla tieliittymillä ja tuomalla uutta mielenkiintoista nähtävää tien reunoille.

-Kaupallisia keskittymiä pyritään tiivistämään ja saamaan niistä miellyttäviä asiointiympäristöjä autoilijoiden lisäksi myös kevyelle liikenteelle, Varpio sanoo.

-Sillan poistaminen kirkon länsipuolelta avaa täysin uusia mahdollisuuksia ratapiha-alueen hyödyntämiselle, hän jatkaa.

Aluesuunnittelussa Valokontien risteys on korvattu kiertoliittymällä, josta avautuu yhteys Uuteenkaupunkiin. Toinen uusi kiertoliittymä on suunniteltu Helsingintien ja Ratakadun risteykseen.

-Liittymästä aukeaa näkymä Asemapuistoon, joka nostaa kirkon nykyistä paremmin esille maisemassa.

Puiston laidoilla kulkisivat yksisuuntaiset ajotiet, Varpio kertoo.

Ratapihalle sillan Rauhalan puoleiselle osalle on mietitty liikunnallisia toimintoja, kuten uimahalli, liikunta- ja kulttuurikeskus, skeittipaikka ja parkour-alue.

-Sillan Uudenkaupungin puoleisen alueen olen hahmotellut asuin- ja julkisten palveluiden alueeksi, Varpio sanoo.



MARKO WAHLSTRÖM
marko.wahlstrom@itavayla.fi

Maantiestä Esplanadiksi -näyttely on esillä Almintalossa (Brandens-teininkatu 3) tammikuun puoliväliin asti. Näyttelyssä voi katsoa myös 3D-mallinuselokuvan, joka hahmottaa suunnitelmaa.

Diplomityö löytyi mökkimatkan varrelta

LOVIISA Porvoolaisen maisema-arkkitehdin diplomityön aihe löytyi tutun mökkimatkan varrelta.

-Meillä on vapaa-ajanasunto idässä päin, ja ajamme Loviisan ohi useamman kerran vuodessa, **Mika Varpio** kertoo.

Hän tarjosi lopputyönsä aiheita muillekin kaupungille, muun muassa Kottakalle ja Haminalle.

-Loviisan tarjoama vaihtoehto vaikutti mielenkiintoiselta, kaupungin keskustassa sijaitsevalta hyödyntämättömältä alueelta.

Varpio kiittelee Loviisan kaupunginarkkitehti **Maria Mäntysaaren** roolia.

-Hän on ollut mukana tukemassa minua koko prosessin aikana.

MARKO WAHLSTRÖM